

دربار و درباریان در دوره ماد و هخامنشیان^۱

محمد داندامایف

ترجمه: منصور حمدادللهزاده^۲

تاریخ دریافت ۱۳۹۹/۰۷/۱۵ - تاریخ قبول ۱۳۹۹/۰۸/۲۹

دوفصلنامه علمی تخصصی مطالعات ایران کهن - شماره اول، سال اول، بهار و تابستان ۱۴۰۰

اطلاعات موجود در مورد درباریان مادها و هخامنشیان محدود بوده و کاملاً قابل اعتماد نیستند. از گزارش هرودت (۱/۱۱۶) درباره شاهبازی کورش خردسال، بنظر می‌رسد که دربار مادها شامل نگاهبانان، پیکهای، «چشم و گوش شاه» (نوعی مأمور مخفی) و بنایا می‌شد، و بخارط این بوده که در دربار شاه چنین مقاماتی بوده است زیرا به احتمال زیاد این بازی از دربار موجود الگو گرفته شده است (۱۰۵). هنگامی که این پسر، کورش بزرگ (۵۵۹ - ۳۰ ق. م.) شد، به احتمال زیاد سازمان درباری و رسوم مادها را ادامه داد، از جمله تشریفات سیاسی، آیینها و آداب و رسوم ویژه‌ای بود که مادها نیز به نوبه خود از آشوری‌ها به ارث برده بودند، هرچند اطلاعات

^۱ - این مقاله ترجمه‌ای است از:

COURTS AND COURTIERS i. In the Median and Achaemenid periods – Muhammad A. Dandamayev Originally Published: December ۱۵, ۱۹۹۲ Last Updated: November ۲, ۲۰۱۱ This article is available in print. Vol. VI, Fasc. ۴, pp. ۳۵۶-۳۵۹ <http://www.iranicaonline.org/articles/courts-and-courtiers-i>

^۲ - دانشجوی دکتری تاریخ - ایران قبل از اسلام - دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات mansour.hamdollahzadeh@srbiau.ac.ir

دقیقی در این مورد در دسترس نیست (Root, ۲۶۴-۶۶، ۲۸۳-۸۴). به نوشته کتزیاس یکی از مقامات درباری شرایط بوده است (König, ۱۷۷).

اگرچه کتبه‌های به دست آمده از خزانه و باروی تخت جمشید شواهد کمی را در مورد دربار هخامنشیان نشان می‌دهد، یکی از منابع اصلی، نقش بر جسته‌های آپادانا هست که مراسم‌های سلطنتی را به تصویر می‌کشد. در میان نویسنده‌گان یونانی هروdot جزئیات بیشتری را در مورد روابط و دیسیسه‌های دربار ارائه کرده است و کتزیاس، که بیشتر عمرش را بعنوان پژوهش دربار پارس‌ها سپری کرد، اطلاعات دست اول زیادی را درمورد مقامات درباری تاثیر گذار و روابط خاندان سلطنتی ارائه می‌کند. آثار نویسنده‌گان یونانی بعد از آنها، بویژه پلوتارک، و آتنیوس، منابع ارزشمند در این باره هستند. سرانجام جزئیات زندگی در دربار هخامنشیان در کتاب عهد عتیق استر که شامل شخصیت‌های افسانه‌ای بسیاری است و باید با احتیاط استفاده شود، در دسترس است.

ساکین دربار

اگرچه شوش پایتخت اداری و اجرائی هخامنشیان بود، جایی که احکام و عزل و نصب‌های حکومتی و فرامین مربوط به ساتراپ‌ها از آنجا فرستاده می‌شد، این مکان جایی بود که مقامات اداری و درباری برای ملاقات به آنجا می‌آمدند. تاریخ نویسان یونانی نوشتۀ‌اند که شاه و مقامات درباری در فصول مختلف سال، از شهری به شهر دیگر نقل مکان می‌کردند. پاییز و زمستان در بابل و بهار در شوش، تابستان نیز در شهر اکباتان سپری می‌شد. ولی جشن‌های مهم سلطنتی و ملی در تخت جمشید برگزار می‌شد (Xenophon, Cyropaedia, ۸,۶,۲۲; idem, Anabasis, ۳,۵,۱۵; Strabo, ۱۱,۱۳,۱ (Plutarch, Artaxerxes, ۳).

مقامات دربار با شخص مقدس شاه در مرکز آن شامل تعداد زیادی از افراد می‌شد. او در انزوا زندگی میکرده، علاوه بر مادرش و زن رسمی‌اش، شش نجیب زاده از خاندان او حق داشتند بدون اطلاع قبلی به او دسترسی داشته باشند. آن شش نجیب زاده همان اشخاصی بودند که در سرنگون کردن گثومات غاصب در سال ۵۲۲ ق.م. با داریوش اول (۶۵-۵۲۲ ق.م.) همکاری کرده بودند^(۱) (Herodotus, ۳,۸۴) بنابراین دارای مقام عالی شدند. در کتاب استر^(۲) آمده است که هفت شاهزاده پارس و ماد بودند که میتوانستند صورت شاه را بینند و در شاهنشاهی دارای جایگاه برتری بودند. در نقش‌برجسته‌های بیستون و آرامگاه نقش رستم Root, pls. (VI, XII-XIII)، داریوش همراه با درباریانش نمایش داده شده ولی در نقش‌برجسته‌های تخت جمشید معمولاً به همراه وليعهد و ملازمان نشان داده شده است (Root, pls. XV, XXV, ۵۵-Eilers, ۶۰-XXVII). اينکه وليعهد (پسر جانشين)^(۳) عنوانی بود که برای وليعهد پارسی (Root, ۷۴-۷۶) Benveniste, ۶۳ و يا برای تمامی اعضای مذکور خاندان هخامنشیان Stolper, ۶۰) بکار برده ميشد، اهمیت آن در اين نقش‌برجسته‌ها به روشنی دیده می‌شود (crown prince نگاه کنید به Root, ۷۶).

شاه دارای چندین زن و تعدادی صیغه بود. او تنها می‌توانست با زنانی از خانواده آن شش نفر ازدواج کند^(۴) (Herodotus, ۳,۸۴). تمام زنان و دختران شاه دارای عنوان "شاهزاده خانم"^(۵) بودند که در کتبه‌های ايلامی با عنوان "دوکشيش"^(۶) و در يكى از کتبه‌های باروي تخت‌جمشید ذکر شده است (artystone Benveniste, ۴۳-۴۸) نگاه کنید به (artystone). ديدن زنان و آوازه‌خوان‌های شاه بغیر از شاه و بستگان نزديک برای ديگران غير قانوني بوده و حکم مرگ را داشت. در کتاب استر^(۷) (۱-۲۱) داستاني وجود دارد که در آن خشيارشا اول (۶۵-۴۸۶ ق.م.)

^(۱) vis-puθra

^(۲) duxθrī

^(۳) dukšiš

به زن خود وشتی^۶ دستور داد تا خود را در جشن شوش به مردم نشان دهد، این بر خلاف قانون بود و ملکه از دستور سرپیچی کرد خشیارشا در مجازات وی عنوان ملکه را از او گرفت و او تبدیل به صیغه معمولی گشت. اگر چه داستان به نظر خیال پردازی می‌آید، ولی تمایل زنان درباری را برای دیده نشدن را نشان می‌دهد. طبق گزارش‌های تاریخی، تعداد ۳۶۰ آوازه خوان در حرم‌سرای شاه پارس وجود داشت (Diodorus Siculus, ۱۷, ۷۷, ۶; Curtius Rufus, ۳.۴.۲۴). اسرای زیبا روی که در جنگ‌ها گرفتار می‌شدند به دربار و حرم‌سرای فرستاده می‌شوند. بسیاری از خواجه‌ها در حرم‌سرای و در خدمت شاه بودند. بابلی‌ها سالانه ۵۰۰ خواجه به دربار می‌فرستادند (Herodotus, ۳, ۹۲) و به علاوه پسران زیبایی اسیر شده در جنگ نیز برای همان منظور خواجه می‌شدند. در اوایل دوره خشیارشا، خواجه‌ها تاثیر شایانی بر شاه و درباریانش داشته و دسیسه‌های درباری رواج داشته است.

درباریان

به نظر می‌رسد در میان گروه‌های درباریان سلسله مراتبی وجود داشته است. هر شخصی که خدمتی مهم و قابل ارائه برای شاه داشت "معتمد/ نکوکار"^۷ (Schmitt, ۱۳۱) خوانده می‌شد و اسمش در فهرست ویژه‌ای وارد می‌شد (Herodotus, ۸, ۸۵, ۹۰; Josephus, ۱۱, ۶, ۴ Antiquitates Judaicae). معتمدان یا نکوکاران درباری با هدایایی مثل لباس‌های خاص، اسب، زیوآلات طلا و جواهر، زمین و مانند اینها پاداش داده می‌شدند. آنها شامل خارجیانی هم می‌شدند که در دربار زندگی می‌کردند این اشخاص ممکن بود تمام یک روستا و یا منطقه را بعنوان هدیه دریافت کنند (Dandamaev and Lukonin, ۱۳۸-۳۹). به گزارش گرنفون (Anabasis ۱, ۲, ۲۷)، معمول ترین شیوه شاه برای نشان دادن علاقه خود، دادن اسبی

^۶ Vashti

^۷ Gr. euergētai “benefactors,” orosangai, from OIran. *waru-sajha “widely renowned”?

با یراق طلایی و یا مجسمه اسب طلایی، دستبند، یک خنجر طلایی و یا یک ردا (جامه) بود. داریوش اول دستور داد ۵۳۰ کارشا (۴۴/۵۲ کیلو گرم) نقره در بین ۱۳ نفر که تقریباً همگی اسم ایرانی داشتند تقسیم شود^(۴). (Cameron, ۱۹۴۸, ۸۸-۸۹ no.

از نظر جایگاه، بعد از "معتمدان/ نکوکاران"، خویشاوندان و دوستان شاه قرار داشتند که می‌توانستند در خوردن غذا با شاه همنشین گردند. به عنوان مثال، تیری‌بازس^۸، ساترای ارمنستان غربی، در گروه دوم قرار داشت، هنگام حضور وی در دربار کسی حق نداشت به غیر از او به شاه در سوار شدن بر اسبش کمک کند (cf. Xenophon, Anabasis ۴,۴,۴; Curtius Rufus, ۳,۳,۱۴,۲۱).

گزنفون گزارش می‌دهد^(۵) (Anabasis ۱,۹,۳) که پسران درباریان عالی‌رتبه در دربار آموزش داده می‌شدند. آنها فرماندهی و همچنین اطاعت را می‌آموختند (Xenophon, Cyropaedia ۸,۶,۱۰; Plato, Alcibiades ۱۲۱-۲۲). در بسیاری از اوقات مقامات سیاسی و سفرای خارجی و وابستگان حکومت‌های محلی هخامنشیان نیز در دربار حضور داشتند بطور مثال در دوران حکومت داریوش اول، اوجاهرست^۹ مصری برای مدتی در شوش اقامت داشت. شاه اسپارتی دماراتوس، کسی که از کشور خود فرار کرده و در دربار خشیارشا زندگی می‌کرد، در میان ملازمان شاه قرار داشت (Herodotus, ۷.۱۰۱.۲۳۷). تمیستوکل آتنی که به پارس گریخته بود، در دربار تاثیر گذار گشت به طوری که در مراسم شکار شاه و رام کردن حیوانات وحشی شرکت می‌کرد (Plutarch, Themistocles ۲۹; Walser, ۱۸۹-۲۰۲).

به گزارش الیانوس^(۱۰) (Varia Historia ۱,۲۲) شاه ایران به هر یک از سفرای یونانی و یا خارجی که پشت سر او حرکت کرده بودند، یک کیسه بابلی نقره، دو خمره نقره (هر کدام سی کیلو گرم)، دستبند، شمشیر ایرانی، سنجاق سینه به ارزش هزار دریک، و یک دست لباس مادی

^۸ Tiribazes

^۹ Ujahorresne

اهدا کرده است. پزشکان مصری و یونانی نیز در دربار هخامنشیان (Herodotus, ۳، ۱) زندگی می‌کردند. دموسهدس پزشک شخصی داریوش اول در بین ملازمان درباری قرار داشت (Herodotus, ۳.۱۲۹-۳۳). آپالونیدس^{۱۰} پزشک خشیارشا و اردشیار اول (۴۶۵-۲۴ ق.م.)، در دربار هخامنشیان حضور داشتند و اردشیر دوم (۴۰۵-۳۵۹ ق.م.) نیز از خدمات کتزیاس و پلیکلیتوس بهره‌مند می‌شد (Hofstetter, ۱۹، ۱۱۱، ۱۵۷ ۲۴، ۱۸۶, ۲۷۲). در آخر نیز، برخی از دلقک‌ها و رقص‌های یونانی نیز در دربار پارسیان بسر می‌بردند (Hofstetter, ۱۸۵)، ۱۹۰ شماره ۳۳۷، ۳۲۷، ۱۵-۲۱۳.

نظام درباری

مدارک به دست آمده از تخت جمشید به زبان ایلامی شواهدی است که نشان می‌دهند افراد زیادی در دربار هخامنشیان کار می‌کردند و برای همین تعداد زیادی مترجم نیاز بود تا کار آنها را هماهنگ سازی کنند به همین ترتیب در شوش گروهی از مترجمانی نیز برای خدمتکاران غیر نظامی (Syloson of Samos; Herodotus, ۳، ۱۴۰) از تمام نقاط امپراتوری (از مصر تا هند) بکار گرفته می‌شدند. قسمت قابل توجهی از کارگران مشغول در دربار هخامنشی (نانوها، آشپزها و ساقی‌های شراب) از میان اسرای جنگی بکار گرفته می‌شدند (Dandamaev and Lukonin, ۱۷۰-۷۲).

قدرتمندترین مقام رسمی دربار هزارپتیش^{۱۱}، فرمانده ۱۰۰۰ سرباز یا سردار، و مسئول تامین امنیت و نظم و انضباط دربار بود. هزارپتیش بعنوان یک مقام عالیرتبه و فرمانده محافظان دربار (که شامل هزار نجیبزاده پارسی می‌شدند) رازدار و معتمد شاه بوده ۶۷- (Benveniste, ۷۰) و تمامی امور مهم را به او گزارش می‌دادند. به جز چند نفر از نزدیکان شاه، هر کسی که

^{۱۰} Apollonides
^{۱۱} hazāra-patiš

می خواست با شاه تماس بگیرد می باید درخواست خود را به هزارپیش ارائه کند وی شخصی بود که فرد را به حضور شاه می برد. با توجه به گزارش Cornelius Nepos (Conon^۳) او بعد از شاه مقام دوم دربار بوده است. در دوران اردشیر سوم (۳۵۹-۳۸ ق.م.) این مقام به آریستانزان تعلق داشت که جانشین باگواس^{۱۲} خواجه شده بود (Diodorus Siculus, ۱۶, ۴۷).

مقام مهم رسمی دیگر متعلق به مسئول اداری خاندان درباری که مسئول اداره بخش‌های اجرایی دربار و دارایی‌های شاهنشاهی بود. والتر هیتنس اظهار می کند که عنوان درباری او ویثاپاتیش^{۱۳} یا مسئول قصر بود و وظیفه اش کنترل آذوقه خانه، سردارهای شراب، شراب خانه و گلهای بود. هیتنس، همچنین نتیجه می گیرد که این مقام عالی، یک فرد از ماد بوده چرا که در نقش بر جسته‌های تخت جمشید بروشنبی با لباسهای مادها نمایش داده شده است (Walther Hinz, ۱۹۸۴, ۱۰۸, ۷۵ idem, ۱۹۷۹, ۷۹-۸۹; Frye, ۱۹۸۴, ۱۰۸-۱۰۹). اما این نتیجه گیری بسختی میتواند درست باشد. در طول حکومت کمبوجیه و داریوش اول بین سالهای ۴۹۷ و ۵۲۹ (ق.م.)، این مقام در اختیار شخصی به نام فارناسس^{۱۴} بود (Dandamaev, ۱۹۷۲, ۱۹).

سایر اشخاص عالی مرتبه و بر جسته دربار، نیزه‌داران، ارشتیبآره^{۱۵}، کمانداران، و چه-باره^{۱۶} که احتمالاً افسران محافظ شاه بودند (Frye, ۱۹۸۴, ۱۰۸) و همچنین سورچی و ارابه-داران سلطنتی را شامل می شدند. در دوران خشیارشا اول، این منصب توسط پاتیرامفس^{۱۷} (Herodotus, ۷, ۴۰) پسر اتانس^{۱۸} از خاندان اشرافی بود. همچنین یک شراب‌دار درباری نیز در قصر وجود داشت (Herodotus, ۳, ۳۴; Xenophon, Hellenica ۷, ۱, ۳۸). در دوران

^{۱۲} Bagōas

^{۱۳} viθa-patiš

^{۱۴} Pharnaces

^{۱۵} arštibāra

^{۱۶} vačabāra

^{۱۷} Patiramphes

^{۱۸} Otanes

حکومت اردشیر اول، این پست مهم به نحريا^{۱۹} یهودی که در دربار شوش زندگی می‌کرد، محول شده بود (Nehemiah ۲:۱).

تعدادی مشاور سلطنتی که از خاندان اشرف پارسی منصوب شده بودند، در دربار زندگی می‌کردند و توصیه‌هایی به شاه در قانونگذاری و آیین‌ها ارائه میدادند (Herodotus, ۳, ۳۱) "داته‌بره"^{۲۰} دستیار سلطنتی که مامور مخفی نامیده می‌شد، مربوط به هر یک ساتراپی‌ها و رابط بین دربار و ساتراپ بود (Herodotus, ۳, ۱۲۸). تمامی دربار، همچنین ساتراپ‌ها، تحت نظر دایم چشم‌ها و گوش‌های شاه بودند (Xenophon, Cyropaedia ۸, ۲, ۱۰-۱۲; ۸, ۲, ۱۰-۱۲). اطلاعات بیشتر نگاه کنید به (Hirsch, ۱۳۱-۳۴). همانند مامورین مخفی، این ماموران ناشناس از ساتراپ‌ها مستقل عمل می‌کردند، آنها هرگونه تحرکات و سخن‌های توطئه‌آمیز یا اقدام مستقیم علیه شاه را گزارش می‌کردند.

عناوین دیگری نیز در دربار بودند، هر چند دارای موقعیت رسمی نبودند: جارچی‌ها "ازدآکره"^{۲۱} که فرمان‌های رسمی شاه را اعلام می‌کردند. خزانه‌داران "گنזה بره"^{۲۲} (نگاه کنید به Dandamaev and Lukonin, ۲۰۶-۰۷) حسابدارها "ها(م)مَارَكَارَا"^{۲۳} (آمارگران)، پلیس امنیت (نگاه کنید به Greenfield, ۱۱۶)، بازرس‌ها "فرآسه که"^{۲۴} (Stolper, ۳۱, ۱۱۶)، پلیس امنیت "ویستربره"^{۲۵} (Stolper, ۶۳, ۵۱) و کاتبانی که می‌توانستند به زیانهای ایلامی، آرامی یا اکدی بنویسن (Dandamaev and Lukonin, ۱۱۴-۱۱۵).

^{۱۹} Nehemiah

^{۲۰} dātabara

^{۲۱} azdākara

^{۲۲} ganzabara

^{۲۳} ha(m)mārakara

^{۲۴} fräasaka

^{۲۵} vistar-barā

هزینه های دربار

اگر چه اطلاعات جامعی درباره بودجه دربار در دسترس نیست، ولی چندین منبع در مورد میزان هزینه های مورد نیاز برای نگهداری دربار، سرنخ هایی را به دست می دهن. استناد تخت-جمشید که بین سال های ۵۰۹ تا ۴۵۸ پ.م. نوشته شدن نشان می دهن که حتی بالاترین مقام دربار و اشخاص عالی رتبه دستمزدهای خود را بصورت نقره غیر مسکوک دریافت میکردند و در دوره هخامنشیان مسکوکات فلزی نبود {؟}(Dandamaev, ۱۹۲۲-۱۹۶۲). بطور معمول ۱۵ هزار نفر روزانه با هزینه شاهی پذیرائی می شدند. هزینه کلی این پذیرائی ۴۰۰ تلن特 معادل (۱۲ تن) نقره بود(Athenaeus, ۱۴۶c). به گزارش پولیانوس(۱۴۶c, ۱, ۴)، کتیبه ای را اسکندر در تخت جمشید پیدا کرده که در آن هزینه های روزانه دربار ذکر گردیده که شامل لیست بلندی از ۱۰۰۰ آرتاپا^{۲۱} (۱ آرتاپا = ۳۰ لیتر) از بهترین آردها برای آشپزخانه شاهی و ۵۰۰ آرتاپا برای نگهبانان که قوت غالب گندم و سایر آذوقه ها می بوده، صرف می شده است(Bivar, ۶۳۸-۹؛ Lewis, ۷۹-۸۷). یک فرمان در سال ۵۰۱ (ق.م.) مصرف مقدار ۱۲۶۱۰ بار (۱۲۳۲۱۷ لیتر) آرد را در تخت جمشید، ذکر می کند(Hallock, ۷۰۱).

هیتس(Hinz 1971, 287) پیشنهاد داده است که این مقدار ممکن است برای جشن سال نو استفاده شده باشد. این مقدار آرد برای مصرف نان تقریباً ۱۰ هزار نفر از میهمانان داریوش اول در بازه زمانی ۱۰ روزه کافی بوده است. چنین مقدار از آذوقه بدون شک برای برگزاری مراسمی در کاخ آپادانا بوده است.

زندگی در دربار

سبک لباس پوشیدن و مدل موی مادها و درباریان ایران در تعدادی از نقش بر جسته های تخت جمشید نمایش داده شده است، در این نقش بر جسته ها نقش حلقه های بلندی به گردن،

^{۲۱} artaba

دستبندهایی در دست و گاهی گل‌هایی در دستان‌شان وجود دارد) Hinz, ۱۹۷۱, ۲۸۷؛ Roaf, ۱۹۷۱-۱۰۳). یکی از نقش‌برجسته‌ها برگزاری مراسم جشن برای حاضران را نشان می‌دهد. شاه در تخت سلطنتی جلوس کرده لباس بلندی پوشیده است، تاج پادشاهی را بر سر دارد، با تعدادی خدمه در دست راست و یک شکوفه نیلوفر آبی در دست چپش دارد. پشت سرشاه یک مرد پارسی با لباس آراسته که یک کلاه لبه دار (که میتوان با کلاه باشلک ترکیه مقایسه کرد) باد بزن بزرگی را بالای سر شاه نگه داشته و شاه را باد می‌زند، پشت سر این مرد یک نگهبان قرار دارد که یک نیزه بلندی را در دست نگه داشته است. یک مرد مادی با لباس رسمی و یک خنجر نشان داده شده و چند نفر در کنارش در مقابل شاه ایستاده‌اند تا بازدید کنندگان را به شاه معرفی کنند) Walser, ۱۹۸۰, pl. ۷۹, ۲۳۳؛ Root, ۸۱, ۲۳۳). قبل از صحبت با شاه در مقابل او باید زانو بزنند و این نشانه احترام به شاه بوده است. گزنهون (Cyropaedia ۱۰, ۳, ۸؛ Hellenica ۱۰, ۳, ۳) ۲۱۸) گزارش می‌دهد که درباریان مجبور بودند در پیشگاه شاه دست‌های خود را در آستین هایشان فرو کنند (Root, ۲۷۷).

در مورد زندگی خصوصی شاه اطلاعات کمی در دسترس است. اگر چه وعده‌های غذایی برای افراد زیادی در قصر هر روزه سرو می‌شد، شاه با ملکه و مادرش در یک اتاق جداگانه غذا می‌خورد، شاه روی یک صندلی با پایه‌های طلایی می‌نشست و از میان پرده میهمانان را نظاره می‌کرد. یک خدمتکار که پیش‌بندی بر دهانش دارد تا با نفسیش شاه را متاثر نکند، باد بزن بزرگی را بالای سر او تکان می‌دهد تا حشرات را از شاه دور نگه دارد. بعضی اوقات شاه چندین نفر از درباریان مورد علاقه را دعوت می‌کند تا به او بپیونددند با این وجود درباریان روی زمین می‌نشستند. طی صرف غذا، آوازه‌خوان‌ها، آواز می‌خوانندند و می‌رقصدند (Athenaeus, Deipnosophistai ۴۶, ۴, ۱۴۵) به نقل از Heracleides of Cyrene رجوع شود به Cameron, ۱۹۵۸, ۱۷۲, ۵۰). با توجه به کتاب استر (۱:۶)، زمانی که شاه از بی‌خوابی رنج می‌برد او به یک منشی دستور می‌داد تا در مورد وقایع و اتفاقات زمان وی و شاهان قبل از

او برایش بخواند. به هنگام عزیمت به جائی دیگر، مسیر کاخ تا سوارشدن به کایین و ارابه شاهی، توسط فرش‌های قرمزی پوشانده و بوسیله جاروی مخصوصی راه را برای شاه تمیز می‌کرده‌اند (Stolper, ۵۱ و ۶۳).

درباریان استان‌ها

دربار ساترپی نمونه کوچکی از دربار سلطنتی بود که شامل درباریان و خدمتکاران غیر نظامی می‌شد. او نیز مسئول تدارکات برای افراد زیادی بود. برای مثال ساترپ یهودا ۱۵۰ نفر به طور مرتب روزانه در مقر ساترپی خود داشته است و هر روز یک گاو، شش گوسفند، مرغ و شراب برای این تعداد لازم بوده است (Nehemiah ۱۸:۱۷-۱۸). در مورد درباریان شهرهای فنیقیه، کلیکیه و سایر بخش‌های آسیای صغیر اطلاعات محدودی در دسترس است (Elayi, ۲۰). بعضی از این افراد درباری ساترپ‌ها شامل مترجمان (Xenophon, Anabasis ۱,۸,۱۲)، Hofstetter, ۳۳؛ ۴.۴.۵؛ ۲.۵.۳۵ و مانند آن) و همینطور دختران یونانی می‌شدند (no. ۵۵). با توجه به مدارک بابلی و آرامی، اعضای خانواده هخامنشیان و افراد عالی رتبه دارای نفوذ صاحب املاک وسیعی در بابل و مصر و همچنین در قلمرو حکمرانی و حوزه حکومتی خود بودند (Dandamaev and Lukonin, ۱۳۵-۳۷).

منابع

- E. Benveniste, *Titre et noms propres en iranien ancien*, Paris, ۱۹۶۶.
- E. J. Bickerman, “A propos d’un passage de Chares de Mytilène,” *La parola del passato* ۹۱, ۱۹۶۳, pp. ۲۴۱-۵۵.
- D. H. Bivar, “The Commissariat of Cyrus the Great,” in *Camb. Hist. Iran* II, ۱۹۸۰.
- G. G. Cameron, *Persepolis Treasury Tablets*, Chicago, ۱۹۴۸.
- _____, “Persepolis Treasury Tablets Old and New,” *JNES* ۱۷, ۱۹۵۸, ۰۰. ۱۶۱-۷۶.
- J. M. Cook, *The Persian Empire*, London, ۱۹۸۳, esp. pp. ۱۳۸-۴۰.
- Cowley, ed. with tr. and notes, *Aramaic Papyri of the Fifth Century B.C.*, Oxford, ۱۹۲۳.
- M. A. Dandamaev, “New Documents of the Royal Economy in Iran,” *VDI* ۱, ۱۹۷۲, pp. ۳۲۷.
- _____ and V. G. Lukonin, *The Cultural and Social Institutions of Ancient Iran*, Cambridge, ۱۹۸۹.
- G. R. Driver, *Aramaic Documents of the Fifth Century B.C.*, ۲nd ed., abr. and rev., Oxford, ۱۹۷۰.
- W. Eilers, “Die altiranische Vorform des Vāspuhr,” in W. B. Henning and E. Yarshater, eds., *A Locust’s Leg. Studies in Honour of S. H. Taqizadeh*, London, ۱۹۶۲, pp. ۵۵-۶۳.
- J. Elayi, “The Phoenician Cities in the Persian Period,” *The Journal of the Ancient Near Eastern Society of Columbia University* ۱۲, ۱۹۸۰, pp. ۱۳-۲۸.
- R. N. Frye, *The Heritage of Persia*, London, ۱۹۶۲, esp. pp. ۹۷-۱۰۴.
- _____, *The History of Ancient Iran*, Munich, ۱۹۸۴.
- J. C. Greenfield, “*HAMARAKARA > AMARKAL,” in M. Boyce and I. Gershevitsch, eds., *W. B. Henning Memorial Volume*, London, ۱۹۷۰, pp. ۱۸۰-۱۸۶.
- R. T. Hallock, *Persepolis Fortification Tablets*, Chicago, ۱۹۶۹.

- W. Hinz, "Achämenidische Hofverwaltung," *ZA* 61, 1971, pp. 260-311.
- _____, *Darius und die Perser* II, Baden-Baden, 1979.
- S. W. Hirsch, *The Friendship of the Barbarians. Xenophon and the Persian Empire*, Hanover and London, 1980.
- J. Hofstetter, *Die Griechen in Persien*, AMI, Ergänzungsband 5, Berlin, 1978.
- F. W. König, *Die Persika des Ktesias von Knidos*, Archiv für Orientforschung, Beiheft 18, Graz, 1972.
- D. M. Lewis, "The King's Dinner," in H. Sancisi-Weerdenburg and A. Kuhrt, eds., *Achaemenid History* II, Leiden, 1987, pp. 79-87.
- M. Roaf, "The Subject Peoples on the Base of the Statue of Darius," *CDAFI* 4, 1974, pp. 73-109.
- M. C. Root, *The King and Kingship in Achaemenid Art. Essays on the Creation of an Iconography of Empire*, Acta Iranica 19, Leiden, 1979.
- R. Schmitt, "Medisches und Persisches Sprachgut bei Herodot," *ZDMG* 117, 1967, pp. 119-40.
- M. W. Stolper, *Entrepreneurs and Empire. The Murašû Archive, the Murašû Firm and the Persian Rule in Babylonia*, Leiden, 1980.
- G. Walser, "Griechen am Hofe des Grosskönigs," in E. Walder, ed., *Festgabe Hans von Geyserz*, Bern, 1977, pp. 189-202.
- _____, *Persepolis. Die Königspfalz des Darius*, Tübingen, 1980.
- D. J. Wiseman, *Cylinder Seals of Western Asia*, London, 1958.